**Valencià: llengua i literatura II**

**ESTRUCTURES i TIPOLOGIES TEXTUALS**

**EL TEXT EXPOSITIU**

1. **Estructura**: Introducció

Desenvolupament

Acabament

**Tipologies**:

*Problema/solució*

*Causa/conseqüència*

*Descripció/enumeració*

*Comparació/contrast*

*Seqüència temporal* pàg. 10-11

1. **Les funcions del llenguatge** pàg. 13
2. **Pragmàtica.**

*Finalitat:* ordinària/estètica

*Emissor/receptor*: presència/absència

*Relació formal/informal*

*Presència o absència* de l’Emissor/Receptor pàg. 16

1. **Marques enunciatives** del text expositiu pàg. 17-18
2. **Els connectors.** pàg. 20-23
3. **Models de comentari de text** pàg. 26 -27

pàg. 106-109

**EL TEXT ARGUMENTATIU**

1. **Estructura**: Introducció/Exposició: fets-arguments/Conclusió pàg. 45
2. **Tema, tesi, arguments, premisses.** pàg. 42
3. **Estructures:** *Analitzant-deductiva*

*Sintetitzant-inductiva*

*Enquadrada*  pàg. 42

1. **Fets, veritats, valors** pàg. 44
2. **Contra argumentació:** *refutació/concessió*. pàg. 45
3. **Tipus d’arguments**:

*Autoritat, model, benefici, exemple, causa-conseqüència,....* pàg. 47

1. **Figures literàries**. pàg. 48
2. **Fal·làcies.** pàg. 50
3. **Legitimació de l’emissor.** pàg. 54
4. **Cohesió textual del text argumentatiu.** pàg. 58
5. **Progressió temàtica.** pàg. 62
6. **La nominalització.** pàg. 65
7. **Estil.**  pàg. 67

**EL DISCURS PERIODÍSTIC**

1. **Gèneres:** *notícia, article, crònica, reportatge, etc.* pàg. 84
2. **L’Article d’opinió.** pàg. 85
3. **Recursos**: *Síntesi, anècdota, afirmacions breus, citació,*

*interrogant, analogia.*  pàg.86

1. **Tipus de diaris:** *Sensacionalista / Interpretatiu.* pàg. 88
2. **Informació implícita.** pàg. 9
3. **Cortesia lingüística.** pàg. 97
4. **Usos sexistes del llenguatge.** pàg. 100

**L’ASSAIG**

1. **Característiques formals del gènere.**

*Prosa no narrativa*

*Voluntat literària*

*To reflexiu i personal*

*Polimorfisme, d’extensió diversa* pàg. 118

1. **Subgèneres assagístics:** *Diàleg, Glossa, Article, etc.*  pàg. 118
2. **Recursos lingüístics i estilístics:** *Ús de la primera persona, modalització,*

*dialogisme, polifonia enunciativa, ús de la intertextualitat,*

*registre formal culte com a norma, recurs a la paradoxa, ironia,*

*sarcasme i humor*  pàg. 124

1. **Història de l’assaig**: Des de Michel de Montaigne (segle XVI) fins a

Jesús Tusón, autor contemporani; més els temes que trobaràs ací. pàg. 126

**EL TEXT NARRATIU**

**1. El text narratiu:** distingim entre: ***Història***: els esdeveniments

***Discurs***: com es presenten els esdeveniments

***Narració***: la relació entre els actes narratius i les situacions narratives. (pàg. 335)

**2. Accions i actants.**

**3. El personatges.** El nom

El retrat

L’etopeia (pàg. 336)

**4. L’Espai.** Referencial

Simbòlic

**5. El Temps.** Època

Durada

El temps lineal: Retrospecció

Anticipació

**6. El Narrador.** Extern Protagonista Secundari Testimoni Polifònic Editor

**7. Focalització.** Externa

Interna

**8. Estil de la Narració.** Estil directe

Estil indirecte

Estil indirecte-lliure

Monòleg Interior (pàg. 340)